

# Dez dias de PALCO CHEIO

Confira o guia da programação da **MOSTRA DE TEATRO DE JOINVILLE**, com peças para todos os gostos

## DIA 23

Às 20 horas – *Nós e um Laço*, do Grupo Jota de Artes Cênicas Galpão da Ajote

O espetáculo que estreou em maio deste ano traz os atores Juliana Araújo e Jonas Raitz para um trabalho híbrido de teatro e dança. Ele é um chef de cozinha e ela, designer de moda. Eles se conhecem em uma das viagens da moça, se apaixonam e passam a dividir a vida. O público acompanha o ciclo do casal, ora divertido, ora comovente.

## DIA 24

• Às 16 horas – *A Onça e o Bode*, do Atos Teatro Galpão da Ajote

O musical infantil tem dramaturgia de Augusto Pessoa e conta a história de dois divertidos personagens, o Bode, inteligente e audacioso, e a Onça, que constroem uma casa juntos sem notar e acabam tendo que conviverem juntos. Esta é uma adaptação que mostra a sobreposição da inteligência e a confiança sobre a força.

• Às 20 e 22 horas – *Mal Amados*, da Rústico Cia. Teatral Galpão da Ajote

A peça se passa dentro de um bar chamado Caetité, onde é transmitido o programa *O que É o Amor?*. Neste cenário, são contadas histórias de amores e desamores. A peça toma referências na literatura de Carlos Drummond de Andrade, Marina Colasanti e Rachel de Queiroz, e na música popular brasileira de Waldick Soriano. A direção é de Samuel Kühn.

## DIA 25

• Às 11 e 16 horas – *Cantos em Cantos*, Pequeninus Prod. Artísticas Galpão da Ajote

O espetáculo une contação de histórias, desenhos e música, com o artista e contador Humberto Soares e a cantora Ana Paula da Silva, para tratar do cuidado com a natureza de forma lúdica e encantadora. O trabalho originou um livro-CD de mesmo nome.

• Às 20 horas – *É Batata*, Studio



CRISTIANO PRIM, DIVULGAÇÃO

em Cena Galpão da Ajote

A peça é baseada nas histórias de amor, traição, paixão e morte reunidas na obra *A Vida Como Ela É*, de Nelson Rodrigues, e outros contos que o dramaturgo escreveu entre 1951 e 1961. Os contos são entrelaçados com trechos de sua biografia, *O Anjo Pornográfico*, de autoria de Ruy Castro.

## DIA 26

• Às 20 horas – *A Moça mais Bonita do Rio de Janeiro*, Atos Teatro Espaço Cultural AváRamin

Quatro prostitutas de um bordel decadente narram o romance de Fadinha com um pobre funcionário de repartição pública, até a chegada de um barão interessado em desembolsar uma boa quantia para ter a moça ao seu lado. A trilha sonora do espetáculo saiu da parceria entre Augusto Pessoa, do Rio de Janeiro, e Jacson Araújo, de Joinville. O cenário, também de Augusto, utiliza elementos de bordéis antigos e atuais.

## DIA 27

• Às 20 horas – *Vida Longa com Amor, Sexo e Esclerose*, Grupo Novo Tempo Galpão da Ajote

## LEMBRANÇA

*Urano quer Mudar* é da Círculo Artístico Teodora, de Florianópolis

**MORTE**  
*Vida Longa com Amor, Sexo e Esclerose* é do Grupo Novo Tempo, de Joinville

Um casal de idosos, cada qual dentro de seu universo – ela, refém de uma mídia televisiva, fã de comerciais – e ele, um romancista. As cenas permeiam pelo universo familiar, se estendem aos outros personagens, com as intrigas e situações vividas diariamente por qualquer pessoa. E assim, de maneira bem-humorada, os atores prometem transformar um tema sombrio, como a morte, em uma comédia reflexiva.

## DIA 28

• Às 20 horas – *Vontade de Ser Mulher*, Cia Joinvilense de Teatro Galpão da Ajote

*Vontade de Ser Mulher* é uma peça

feita para mulheres, e por elas. A pesquisa começou a partir da montagem de um blog que propunha debater questões sobre o que aborrece o público feminino. Tanto a atriz como outras mulheres escreveram seus desabafos em cartas, material posteriormente usado na construção da dramaturgia. A solução para reunir as histórias foi dar vida à Loloca, locutora da Rádio Moçoilas. Em seu programa *Confessionando com Loloca*, ela faz a leitura das cartas e sugere soluções às ouvintes.

## DIA 29

• Às 20 horas – *Urano quer Mudar*, Círculo Artístico Teodora, de Florianópolis Galpão da Ajote

O texto conta a história de um casal de



PATRÍCIA ZIMERMANN, DIVULGAÇÃO

atores – interpretados por José Faleiro e Margarida Baird, casados também na vida real – que prepara a mudança de casa e redescobre o texto de um espetáculo que nunca chegaram a montar. Envolvidos nas lembranças de mais de cinquenta anos de palco, eles passam a viver a história de um amor improvável que se passa em um cemitério.

## DIAS 30 E 31

• Às 18 horas – *Ópera dos Vivos*, Cia do Latão, de São Paulo Teatro Sesc

É composto por quatro peças mais ou menos independentes

com temas variados: três atos parecem estar mais no passado e o último na atualidade. Os personagens saem de uma narrativa e atravessam outra. A mistura de teatro, filme, show e drama televisivo mostra que a própria forma está no centro do assunto reflexivo da peça.

## DIA 31

• Às 16 horas – *O Mistério de Belém*, Grupo Canto do Povo Galpão da Ajote

A montagem de *Auto de Natal* é um musical que encena o nascimento do menino Jesus a partir do ponto de vista dos animais. O texto parte da expectativa de um boi e de um burro. Eles descobrem, ao avistar a Estrela de Belém, que Jesus nascerá exatamente no estábulo onde estão.



**O QUÊ:** Cena 10 – Mostra de Teatro de Joinville.

**QUANDO:** 22 a 31 de agosto.

**ONDE:** Galpão da Ajote (rua 15 de Novembro, 1.383, América); Teatro Sesc Joinville (rua Itaiópolis, 470, América); Espaço Cultural AváRamin (rua Fernando Machado, 190, América); e Teatro Juarez Machado (av. José Vieira, 315, Centro).

**QUANTO:** R\$ 20. Com 50% de desconto (meia-entrada) válida para estudantes, idosos e deficientes físicos, mediante a apresentação de documento previsto por lei e 50% de desconto para clientes do Cartão Clube do Assinante (titular e acompanhante). À venda no [www.ticketcenter.com.br](http://www.ticketcenter.com.br) e Jurerê Beach & Fitness (rua Lages, 480). As apresentações no Sesc são gratuitas.

## ROMANCE

*A Moça mais Bonita do Rio de Janeiro* é da Atos Teatro



AR EVENTOS, DIVULGAÇÃO